

三遊亭らん丈 後援会会報

『人間の幸福』

三遊亭らん丈

『鉄道員(ぼっばや)』で直木賞を受賞し

レイクした浅田次郎は現在朝日新聞夕刊に、

『椿山課長の七日間』というなかなか面白い小

説を連載しています。その第百八十七回に

「勝利や征服には何の意味もないんだ。努力す

ることが人間の幸福なんだよ。」との言葉を見

つけ、なるほど平成の涙腺刺激度ナンバー

作家だけあって、うまいことを云うもんだなと

感じ入ったのです。

もちろん、ぼくは努力とは無縁の怠け者です

が、さる二月に執行された町田市議会議員選

挙に立候補したものの落選し、二千十六人も

の方々から貴重なる御一票御一票を頂きなが

ら、それに報いることができず、鬱屈していた

ときに出会った言葉でしたから、すんなりと胸

の裡に収まったのです。

立候補を決めてから必ずといっていいほど訊

かれた質問が、どうして議員に立候補するの

か、落語をしていけばいいではないかというも

のでした。なるほど御尤もな御質問でして、ぼ

くも他の落語家が立候補すると聞けば、同じ

質問をぶつけることでしょうか。と同時に人は

立候補予定者すべてにこの質問を投げかける

のかという疑問も併せ持ちました。たとえば

その父も祖父も国会議員を勤めた鳩山由紀夫、

邦夫兄弟が初めて立候補したときに、「どうし

て立候補するのか」と人は兄弟に訊いたでしょ

うか。同じ三世議員となった小淵優子に、人

は右記の質問をしたでしょうか。封建時代で

はあるまいし、子が親の仕事を当然のごとく継

ぐのには大いなる違和感を覚えますから、この

質問は必ずしなければいけないのです。

また、ドイツのようにデュアルキャリアと

いって議員を兼職とするのが、ごく当たり前の

ことだと信じているので、落語と継続して議員

活動はまっとうできるものと信じております。

ちよつと、作家活動と並行して都知事職を勤

める石原慎太郎のように。

たしかに他人様から見れば、落語家風情が

議員になったところで何ほどのことができるの

かという、蔑む感情が湧き上がるのも無理から

ぬことです。けれど、生まれながらの議員は一

人もいなかったのですから、その議員が何を前

職としていたのかは、それほど重視すべきこと

なのでしょう。旭道山は関取でしたし、三沢

淳はプロ野球選手でした。旭堂南陵先生は講

釈師でした。それでも、それぞれ国会議員と

なつてからは、みな立派にその職分を果たして

いたのではないのでしょうか。それとも違うかな。

始めに掲げた質問には、「生まれ育った町田

市をもっと住みやすい都市にしたい」とシンブ

2002年4月10日発行
第15号 頒価100円
三遊亭らん丈後援会
【URL】<http://www.ranjo.jp/>
〒194-0013 東京都町田市原町田5-13-3-102
TEL 042(732)2004
FAX 042(732)2005

ルに答えていたのです。それはほかならぬ町田市民のためではなく、自分自身のためであること、それも言い添えていました。前号にも記したアダム・スミスを持ち出すまでもなく、利他主義ほど当てにならないものはないのですから、住みよい街づくりは他ならぬ自分自身のためです。その結果、はじめに記したとおり落選したわけです。

落選にはさまざまな理由が考えられますが、その最たるものは、御多分に漏れず準備不足にあるでしょう。巷間云われているように、選挙が始まった時にはすでに大勢は決まっています。暢気に大学になぞ通はずにもっと早くから町田で選挙活動をしていれば、勝っていたかも知れません。

御支援いただいた方には誠に申し訳ありませんが、ぼくはそれでも大学には行っておくべきだったと思います。つまり、過去の職業はなんであれ新たな仕事を全うするためには、それに見合う勉強は不可欠なことです。たとえば公共事業の導入を考える上でも大学卒業程度の経済学の知識は必要不可欠だとの信念から、一月までは大学の授業に出ておりました。その結果の落選ですから、当人は一向に慮えてはいないのです。それどころか、捲土重来を期して次回も挑戦するつもりですので、変わらぬ御

支援を賜りますように、切にお願い申し上げます。この稿を擲えたいのです。選挙への御協力

本当に有難うございました。この場をかりて改めて御礼申し上げます。

『経済学部を卒業して』 三遊亭らん丈

皆様ご存知の通り、去る三月、第七十四回アカデミー賞が発表されました。その際、最も注目を浴びたのが、史上初めて主演男・女優賞両部門で黒人（デンゼル・ワシントンとハル・ベリー）が栄冠に輝いたことでした。

その陰に隠れてしまいました。作品賞、監督賞など主要四部門を受賞したのが「ビューティフル・マインド」でした。この作品は、数学者ジョン・ナッシュをモデルにした映画で、彼は精神の病を克服しノーベル経済学賞を受けるといつ、いかにハリウッド好みのヒュウマンドラマだそうです。

なにもノーベル賞だけが人の業績を評価する尺度ではありませんが、同賞は一九〇一年から部門別に授与されるようになり、以来百年のあいだに日本からは、物理学、化学、医学、生理学、文学、平和の五部門にわたって計十人の受賞者を輩出してあります。ただ一部門受賞していないのが、一九六八年に設立され、ノーベル賞のなかでは最も歴史の浅い経済学賞

です。

ノーベル文学賞を受賞した川端康成と大江健三郎は、ともに東大文学部を卒業しており、ノーベル平和賞を受賞した佐藤栄作も東大を卒業していますが、ノーベル賞受賞と大学卒業には当然、相関関係はありません。たまたまそうだったといっただけのことです。けれども、物理学、化学、医学生理学の自然科学部門は、大学でそれらを専攻しなければ、とてもことにノーベル賞の受賞は覚束ないはず。実際、自然科学部門の日本人受賞者七人は、大学はもろろんのこと大学院も卒業していることでしょう。

さてそれでは、日本の大学にはこれだけ多くの経済学部が設置され、毎年相当多数の卒業生を送り出しているのにも拘わらず、果たしていつになったらノーベル経済学賞を受賞するエコノミストを輩出できるのでしょうか。たしかに経済学賞は前述のように、最も歴史が新しく、一九九八年に受賞したアマルティ

ア・セン(ケンブリッジ大学トリニティカレッジ学長)まで待たなくては、アジア人からは三十年にわたって受賞者が出てこなかった事実があるにせよ、こと日本人エコノミストと日本人サイエンティストの人数を比べれば、圧倒的に経済学者の方が多いのです。

ならば、日本の経済学部は世界的にみて、ごく低いレベルの学問水準にあるのでしょうか。たしかに東大を例にとれば、昔から「文文、猫文」と云われています。いうまでもなく文文とはそれぞれ、法学部文学部のことであり、文とは経済学部のことです。その経済学部を東大の場合、猫程度の知能さえあれば卒業できるというのが、これは如何せん極端な喩えではあります。けれど、ものごとの一面は衝いてはるはず。つまり他学部と比較すれば、経済学部は卒業しやすいといつていいです。

では今年、東大とはレベルがあまりに違うとはいえない同じ経済学部を卒業したばかりは、経済学部の講義にどんな感想を持ったのでしょうか。一昨年三年次に編入学し、履修要項を読んだとき、「これはエライとこに入っちゃった」というのが、偽らざる思いでした。たとえば「経済学のための数学」という科目の講義概要には、おもな数学トピックスとして、線形代数

(逆行列、固有値問題)、微分概念、条件付き極値問題、同次関数、関数方程式、(微分・差分方程式)、ゲーム理論(ちなみにこのゲーム理論の均衡分析によって先述のナッシュ氏はノーベル経済学賞を一九九四年に受賞しました)等を予定している、と書かれていたのです。

近年の大学生はバカになった。数学も分からない経済学部の学生がいると、マスコミで揶揄するのは知ってはいたものの、実際のところ経済学部の科目を履修するうえで、数学は必須のものでして、数学嫌いのほくは経済学部に入學し、深く後悔したのです。先の数学トピックスのうちどれ一つとして理解できるものはなく、ただただ数学から逃げ回った二年間でした。

それならば、なぜ経済学を学ぼうとしたのでしょうか。そもそも経済学とは、「経世済民」からきた翻訳語で、国を經(おさ)め民を済(すく)つ学問です。今や経済のことを分らない政治家が、国を經め、民を済つことは、到底適わないことでしょう。例えばデフレ経済下の現今インフレーターゲット論を主張しながら同時に、キャピタルフライト(資本逃避)を避けよ、と主張する政治家がいますが、両者を両立させることは、まず不可能です。なぜなら経済学的には

その二つの事象は、明らかに背反するものだからです。そのためには国内金利を海外金利よりも高くしなければなりません。けれど、そうすれば国債価格は暴落してしまつたのです。あるいは小泉内閣が懸案とする不良債権問題にしても、今はそれよりも政府による財政出動をすべきときなのではないでしょうか。と知ったかぶつて書きましたが、これらのことは経済学部に入る前にはまるでちんぷんかんぷんのことでした。

このようにデフレ下の日本では、経済学を踏まえた論理を持たずして政治はできなくなつていくのです。その論理を構築するために、経済学を学んだのであり、今もまだ学んでいるのです。

最後に一言付け加えるならば、選り好みさえしなければ大学に全員入学できる時代がすぐそこまできている日本では、今や大学は偏差値で選ばれるものではなく、CS(顧客満足)によって選択されようとしています。ですから、別にどの大学であろうがそれは大した問題ではなく、要はどつて学びたいのかというインセンティブ(誘因)ではないでしょうか。もう一度云います。未曾有の不況下の日本で、経済学を学ばない議員に一体何を期待できるのでしょうか。

「どうしまシヨウ」案内

四月二十一日 午後六時半開演

池袋演芸場(下園参照)にて 前売:千八百円

年内は七月二十四日 と十月三十日 も予定しております。

今回のゲストは三遊亭窓輝さん、三増れ紋さん、そして早坂義弘さんのお三方です。

いずれも、去る二月の選挙では、らん丈のためにわざわざ町田まで寸暇を惜しんで選挙活動の手伝いに来てくださった方々です。

それでは、各々御紹介をいたしましょう。

まずは、三遊亭窓輝さん。名前からもお分かりの通り、わが圓生一門の重鎮、三遊亭圓窓師匠(落語協会理事)の四番目の弟子にして実子、文字通りのサラブレッドです。芸の上では、らん丈といとこの間柄ですが、三遊亭一門にしては珍しい美形のため、咄家にしておくのが勿体ないくらい。窓輝さんには、宣軍(選挙カー)の運転もしてもらいました。ただ、生まれも育ちも池袋のため町田を運転するのは初めてだったそうです。けれど、なかなかどうして結構とばして運転していたそうで、もっとゆっくり走らないとスピーカーの音声が聞き取れないというお小言を支援者から頂きました。

三増れ紋さんは、数少ない女流曲楽師のひとりです。世の中には思いもかけない職業があるもので、独楽を回してそれを商売にしているのですから、日本もまだまだ捨てたものではないと思うのです。ただ、何事もその道の第一人者になるのには並大抵の苦労では済まず、やはりシンボウが肝心です。チャンチャン。

早坂義弘さんは、らん丈とは立教の同窓にござ

昨年の都議会議員選挙に立候補するも落選するという、落選仲間でもあります。ですから当口は、こうすれば選挙に絶対落ちるといふ秘訣を会場の皆様に伝授したいのですが、そんなものいっただれが聞くのかという、問題があります。

いずれにしろ、選挙は立候補して初めて分かることがあまりにもたくさんあります。その一端を披露しつつゲストの皆さんと座談会形式で進めながら、会場の皆様方の質問を受けたいと思います。どうぞご期待ください。

今回の選挙では落選しましたが、かと言ってまた都内に舞い戻ってはなんのために生まれ故郷の町田に移転したのか分からなくなりましたので、これを機会に町田に骨を埋めるつもりです。「人間到る所青山あり」と申しますが、やはり、ふるさとには好いものです。

靖国神社境内に、戦没者の手紙を掲げる掲示板があるそうですが、なかで少年兵が特攻前夜、両親に書き送った手紙のなかに、「品物も物を言ひ候」との一節があるそうです。ぼくの場合、町田の何を見ても何かを思い出すのです。



池袋演芸場案内図

03-3971-4545

「ホームページ開設のお知らせ」

とき余りにも遅しの感は免れませんが、やっとこさ、らん丈もホームページを開設しました。落語会のお知らせや趣味の俳句、大学の授業で発表したレポート、某誌に連載中のエッセイ等を掲載予定ですので、どうぞアクセスしてください。

http://www.ranjo.jp/

「三遊亭らん丈」後援会入会要項

入会金(会員証作製費+郵送料)として入会者全員から二千円申し受けます。年会費は四千円ですが、池袋演芸場で行う「趣味の演芸」の入場券(二千円)を年間で二枚差し上げます。

★入会金二千円+年会費三年分一万二千円
一万八〇〇円、合計二万八〇〇円
年会費を三年分前納して下さった方には、10%割引させていただきます。

★入会金二千円+年会費二年分八千円 七六〇〇円、合計九、六〇〇円
年会費を二年分前納して下さった方には、5%割引させていただきます。

★入会金二千円+年会費一年分四千円、合計六、〇〇〇円
会員証と後援会会報のみ御送りします。

振込先口座
郵便振替・口座番号0010001730458
加入者名・三遊亭らん丈後援会
《東京三菱銀行・町田支店》
普通預金・1897690 三遊亭らん丈
《東京三菱銀行・渋谷支店》
貯蓄預金・2670484 三遊亭らん丈

《UFJ銀行・町田支店》
貯蓄預金・1096152 三遊亭らん丈
《三井住友銀行・上野支店》
貯蓄預金・7268919 三遊亭らん丈

【お問い合わせ先】
TEL(042)7332 20004
FAX(042)7332 20005